

Les Univers multisensoriels SHX au bénéfice de la petite enfance.



**UNIVERS
MULTISENSORIELS**

Les univers multisensoriels sont des outils puissants pour le développement de la petite enfance, et encore plus s'ils intègrent le **système SHX**. Pour cette raison, ils sont de plus en plus fréquents dans les **écoles maternelles**, les **centres d'apprentissage précoce**, et même dans les **domaines d'activité des enfants**.

Nous savons que les **premières années de la vie** sont cruciales pour le développement ultérieur de l'enfant, car à cette période, le cerveau est le plus flexible. La structure et la stabilité des **connexions neuronales** dépendent fortement des **expériences de vie**.

Il est essentiel que l'environnement de l'enfant soit **stimulant et rassurant**, afin de répondre à leurs **besoins** et de renforcer leurs **capacités** pour favoriser leur développement général. La vie quotidienne et notre environnement fournissent une multitude de stimuli qui peuvent être complétés avec d'autres, comme un environnement multisensoriel.



L'environnement multisensoriel SHX permet de diriger et d'ajuster ces stimuli pour enrichir les expériences qui **stimulent** le développement dans tous les aspects de la croissance de l'enfant, y compris les domaines neurophysiologiques, physiques, cognitifs, émotionnels, socioculturels ainsi que la communication et l'interaction. Il joue donc un rôle important dans la construction de **l'identité** de l'enfant et de son **autonomie personnelle**.

Bien que ce processus de développement se produise normalement naturellement, il peut parfois ralentir ou même s'arrêter. Cette situation appelle une stimulation plus spécifique, dans laquelle le **thérapeute** - en utilisant les nombreuses possibilités **d'ajustement** et de **contrôle** offertes par un environnement multisensoriel SHX - crée des expériences adaptées aux **capacités cognitives** de chaque enfant et à son stade de développement. L'enfant aura le besoin d'interagir avec son environnement, et le thérapeute l'encouragera à profiter de l'expérience.

Traitement sensoriel en cours de développement

Nos **systèmes sensoriels** sont un pont avec notre environnement - le **lien** entre ce que nous sommes et ce dont nous avons besoin. Le **renforcement** de ces systèmes, en particulier dans la **première année** de la vie, jette les bases pour le développement ultérieur.

Le travail dans des univers multisensoriels stimule le développement au moyen de **stimuli primaires**. Il ne nécessite aucune expérience préalable, car il engage les plus basiques des capacités: les **sensations**. Par conséquent, tout enfant peut profiter de ces environnements et y répondre. Par exemple, nous pouvons **balancer** un bébé dans une balançoire (qui aide également à calmer les coliques) pour les calmer; regarder un enfant ramper vers une île à bulles qu'ils veulent **explorer**; ou les voir **découvrir** comment appuyer sur un bouton change la couleur de la pièce!

L'utilisation de ces environnements physiquement et cognitivement accessibles avec l'aide d'un adulte ou d'autres enfants stimule la maturation des systèmes sensoriels et améliore la relation avec l'environnement. Ils nous permettent aussi de mieux **connaître** les enfants, de connaître leurs **préférences** et leurs **capacités** et d'aider à l'évaluation du **développement global** de l'enfant.

Le **système SHX** est caractérisé par sa capacité à **ajuster** et à **contrôler** l'environnement dans l'univers multisensoriel. Cela permet une utilisation fonctionnelle des compétences de l'enfant dans la **communication**, la **cognition**, la **perception** et le **mouvement**, même si elles sont basiques ou limitées en raison du stade de développement actuel de l'enfant ou si l'utilisateur est un enfant avec une diversité fonctionnelle.



Nous bougeons parce que nous ressentons

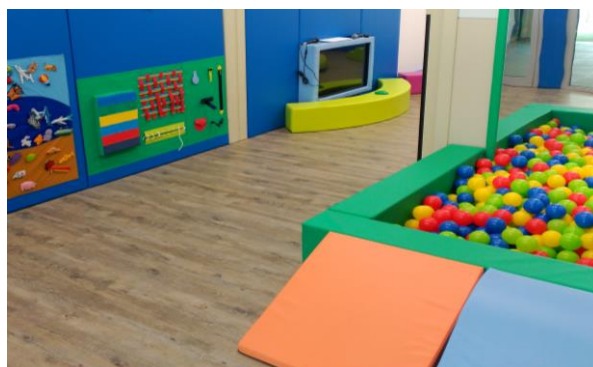
Apprendre à tenir la tête, se retourner, s'asseoir, manipuler des objets, se traîner, se glisser, ramper, se lever, marcher ou sauter est un **défi important** pour les enfants. Encore plus important est de présenter à l'enfant ces défis afin qu'il puisse avoir un **contrôle** suffisant sur son **propre corps**.



Avoir ces **capacités** n'implique pas directement de **les utiliser**: pour atteindre leur utilisation, les enfants doivent se sentir **motivés** pour se déplacer, explorer, découvrir leur environnement, les toucher ou les ressentir. Les univers multisensoriels disposent de nombreux outils pour vous aider.

Un **lit qui vibre** en produisant du bruit rapproche un enfant du monde extérieur bruyant et l'aide dans sa **perception corporelle interne** (Fröhlich). Une balle de lumière qui s'allume et s'éteint et une poupée qui **bouge** et **chante** sur le projecteur stimule la curiosité et, avec elle, le désir de **bouger**. Un grand sac pour se balancer offre des expériences vestibulaires et aide à calmer et à détendre l'enfant, provoquant même des changements dans **l'expression des émotions** et de la **communication**. Un objet qui s'allume chaque fois que l'enfant utilise sa voix augmente le nombre de vocalisations qu'il fait. Les **univers multisensoriels SHX** offrent des possibilités de jeu infinies qui encouragent la curiosité chez les bébés et les tout-petits en plus de leur désir de découvrir le monde.

Les univers multisensoriels permettent à l'enfant d'entreprendre l'activité dans **différentes postures**, et ont différentes surfaces pour encourager l'exploration. Ils sont conçus avec un grand respect pour la **sécurité**, en évitant autant que possible les risques, mais aussi en évitant les interdictions ou les contraintes inutiles qui étouffent la curiosité naturelle des enfants. Pour eux, le **mouvement** est nécessaire et source de **plaisir** et **d'apprentissage**.



Les univers multisensoriels peuvent être convertis en un **espace inclusif**, où chacun peut avoir un effet sur son environnement, en utilisant des stimuli puissants, doux, primaires ou complexes. Ceux-ci peuvent être utilisés de manière intégrée pour les rendre à la fois **significatifs** et source de **motivation** pour stimuler la **participation** des enfants avec un retard moteur, hypotoniques ou en sensation d'insécurité, alors qu'ils se développent et s'amuse.

De la perception à l'action

Les **sens** se développent main dans la main avec les expériences qui servent de base à leur **perception**. Nous savons que la perception entraîne la construction de la connaissance et le développement des **processus cognitifs**.

Distinguer la **fixation visuelle et le suivi, la localisation sonore, les réponses au toucher et aux odeurs, les mouvements** n'est que le début. Il est important de disposer des éléments qui permettent ce type de stimulation avec une **intensité**, des **formes** et une **fréquence** variables. Les fibres optiques, les disques tactiles, les sacs sensoriels, les effets sonores et les balançoires ne sont que quelques-uns des innombrables objets disponibles dans un univers multisensoriel.

La connaissance de son propre corps - véhicule de sensations - évolue également, stimulée par l'acquisition de **compétences psychomotrices** et de différents types de stimuli sensoriels. Les univers multisensoriels SHX offrent une gamme complète d'options pour



couvrir les désirs sensoriels et les besoins des nourrissons, qui découvrent leur bouche, leurs mains et leurs pieds avant d'intégrer le reste de leur corps.

La signification des sens: avec la maturité, la **capacité de réponse** à divers stimuli augmente également. Si ces stimuli sont compatibles les uns avec les autres, leur contenu est renforcé. Le système SHX permet de coordonner les éléments de la pièce de manière à nous submerger dans les **scènes**. C'est un outil idéal pour les **histoires sensorielles** dans lesquelles nous pouvons créer des lieux de jeu et des mondes entiers à **découvrir**.

Les environnements multisensoriels SHX constituent également un espace idéal pour l'apprentissage de la **cause et de l'effet**, de la **reconnaissance**, de **l'imitation**, de la **prise de décision**, de **l'anticipation**, de la **mémoire** et surtout de la **concentration**. Ils permettent de générer des activités structurées et séquencées qui nécessitent une interaction simple avec des stimuli qui garderont les enfants captivés! Combien de choses sont cachées dans la grotte? Se souvenir de ce qu'on a vu, **découvrir** ce qui se cache derrière les formes, **anticiper** une succession de

couleurs ou changer la couleur de la pièce avec le contacteur ... les possibilités sont infinies.

C'est pourquoi les univers multisensoriels SHX sont une bonne option pour les enfants qui sont un peu plus lents ou qui ont des difficultés d'apprentissage, car ils nous permettent de **créer** et **d'adapter** des activités à leur **niveau de compréhension** et de **développement**. Ceux-ci peuvent commencer à partir de choses de base telles que la découverte de sensations, ou des activités plus symboliques telles que prendre part à une histoire.

J'ai tellement de choses à te dire

Profiter **d'expériences enrichissantes** et **passionnantes** nous donne envie de les partager avec d'autres. Nous allons certainement trouver beaucoup de choses que nous voulons **exprimer** dans les univers multisensoriels SHX.

Un cri de bonheur, un sourire, une vocalisation, imiter un bruit, jouer avec notre voix (gargouiller, babiller) et nous exprimer avec des gestes ne sont que le début de ce que nous voulons que les enfants expriment. C'est pourquoi il est vital d'avoir accès à des **outils qui favorisent la compréhension et l'expression**.



Les scènes SHX qui incluent des **narrations**, des **jeux** avec des **ordres simples** ou des **histoires multisensorielles** encouragent l'association, la discrimination et la compréhension globale au moyen d'un espace qui affiche différents stimuli avec des informations supplémentaires pour améliorer le développement global de l'enfant.

Les jeux avec un microphone et des lumières, sont très stimulants et permettent aux enfants de découvrir que les bruits que nous faisons ont un effet immédiat sur notre environnement. Ils stimulent également l'apprentissage d'aspects tels que **l'intensité**, la **mélodie** et la **prosodie** qui aident à préparer **l'expression verbale**.

Cet environnement favorise l'interaction au moyen de **divers contrôleurs** tels qu'un contacteur, des boutons, un tapis ou une tablette. De cette façon, tous les obstacles à la **participation** sont éliminés, favorisant **l'autodétermination**, car les enfants sont capables de faire des choix. Cela a un impact très positif sur leur **estime de soi**.

Les possibilités d'expression des enfants sont multipliées grâce au **système SHX**: une **petite action**, le plus petit mouvement, peut entraîner de grands changements. Ils peuvent sélectionner **des images**, des **couleurs** ou des **sons**. Cela en fait un outil d'apprentissage particulièrement puissant pour ceux qui ont besoin de soutien avec la **communication améliorée et alternative**.



Je ressens, je peux, je suis

Les **expériences** multisensorielles avec le **système SHX** permettent à l'activité de se concentrer sur ce qui est le plus important pour chaque enfant ou groupe. Le **développement de l'identité corporelle et sociale**, l'utilisation des **compétences communicatives** de chaque enfant et la découverte sûre et efficace de son environnement sont des aspects clés de l'utilisation de ce système.



émotions.

Le premier ego est avant tout un corps et un ego social, qui est progressivement influencé par l'environnement. Cela signifie que les adultes de référence agissent comme un système de soutien qui permettra aux enfants d'auto-réguler leurs

Les **sensations agréables** sont la source de l'affection et sont essentielles pour **grandir heureux, apprendre à construire des relations**, se sentir en **sécurité** et avoir **confiance en soi**. Par conséquent, il est essentiel que les enfants reçoivent des stimuli agréables pour se sentir bien.

Les univers multisensoriels SHX s'appuient sur des **stimuli primaires** qui nous permettent de créer des **sensations agréables** et **personnalisées**. De plus, ils constituent un espace dans lequel les enfants peuvent **interagir, explorer leurs limites et capacités, communiquer et ressentir et identifier leurs émotions**.



Il est facile de trouver des stimuli qui permettent aux enfants de **profiter** de leur expérience dans les **univers multisensoriels SHX: sentir les vibrations** dans leur corps dans un pouf, se plonger dans une **scène marine** avec poissons et tortues de mer, se détendre sous un **ciel étoilé** ou en regardant une fibre optique changer de couleur.

Nous rencontrons parfois des enfants qui sont plus renfermés, dépendants, impulsifs et craintifs ou qui ont des difficultés avec d'autres enfants. Cet espace aux sensations agréables et à l'interaction accessible à tous peut être d'une grande aide dans les **processus d'intervention** auprès des enfants ayant ce profil. Une fois de plus, les **connaissances du professionnel**, le système SHX et sa capacité à **créer, ajuster et réguler** des expériences sensorielles nous permettent de créer un **lien de confiance avec les enfants**.

Apprendre en jouant

Jouer - le passe-temps favori des enfants - est le **moyen naturel, spontané et motivant d'apprendre**. Jouer contribue au développement intellectuel, physique et social des enfants: **il élargit la portée des relations**; cela les aide à tisser des liens avec les adultes et à **mieux se connaître**; cela crée des **liens affectifs**; et aide les enfants à communiquer et à **apprécier** les autres.



Les univers multisensoriels sont conçus pour jouer et s'amuser. Ils peuvent inclure une fosse à boules qui change de couleur,

ou la couleur de la pièce ou une image projetée peut changer avec le lancer d'un dé, ou les enfants peuvent chasser les bulles. Il y a des possibilités infinies d'apprentissage par le jeu.



Beaucoup mieux avec de la musique

Il est de notoriété publique que la musique est un élément fondamental du **développement psychomoteur, cognitif et émotionnel**, et contribue à améliorer le sens de l'équilibre, entre autres choses. La musique est liée au mouvement, au langage corporel, à la communication, à la langue parlée, au rappel et à l'interaction.

Les univers multisensoriels SHX sont équipés de **puissants outils audio** et permettent de jouer en appuyant sur un pavé de contrôle ou un bouton, en appuyant sur un tapis, ou en touchant une image sur l'écran d'une tablette pour changer le type de bruit et de tonalité entendu. Cela nous permet d'offrir aux enfants de **multiples moyens d'expression**, tout en les encourageant à découvrir la relation entre cause et effet.

Nous trouvons fréquemment des appareils dans ces environnements, qui sont utilisés pour créer nos propres chansons, suivre des rythmes et jouer avec de la musique dans une approche différente..

La figure adulte

Dans ces espaces multisensoriels, comme dans tout autre contexte, l'adulte doit fournir les **conditions d'apprentissage** qui favorisent le mieux le développement de l'enfant, et **intervenir** directement selon les besoins et/ou faire des **suggestions spécifiques** qui renforcent leur autonomie. L'adulte doit **choisir** les **stimuli** à offrir à chaque instant, comment les combiner pour générer une **expérience significative** et utiliser un système qui garantit que n'importe quel enfant, indépendamment de ses limites, peut créer et profiter de sa propre expérience.

Les univers multisensoriels SHX offrent toutes ces possibilités grâce au **logiciel SHX Control** et aux **différents pads et tablettes permettant ce contrôle**. Ces dispositifs permettent à l'éducateur ou au thérapeute **d'activer** et de **commander** facilement et intuitivement les différents **éléments interactifs** pendant l'utilisation de la pièce.